

# Gymnasie- elever fik fingrene i »mulden«

**LÆRING:** Et nyt computer- og rollespil udviklet af Det Økologiske Råd blev tirsdag lanceret på Rungsted Gymnasium, hvor eleverne lærte om landbrug, miljø og bæredygtighed på en ny måde og med landbrugsdebattens virkelige aktører på sidelinjen.

Af Lars Sandager Ramlow

**HØRSHOLM:** Skal landmændene have lov til at bruge meget mere gødning? Skal det helt forbydes at sprøjte markerne? Skal der dyrkes energifrøer i stedet for fødevarer, eller skal vi udlægge et meget større areal med natur? Og hvad med dyrene - skal de gå frit omkring

på markerne eller blive i stalden hele livet?

Bølgerne gik højt, da elever i 2.e på Rungsted Gymnasium tirsdag kastede sig ud i de store landbrugspolitiske diskussioner. De havde sat sig til forhandlingsbordet som landmænd, miljøaktivister, erhvervsledere og lokalpolitikere for at afprøve det kombinerede computer- og rollespil: »Fremtidens Landbrug«, som netop er blevet lanceret af Det Økologiske Råd.

- Det har været herrefedt at lære noget på den her måde, siger eleven Anne Sofie Mørk Jessen.

I dagens anledning havde hun klædt sig ud med damejakke og stram frisure for at virke mere overbevisende som direktør, mens hendes sidemand Lisa Balling Berg nikker med landmandskasketten trukket godt ned over ørerne. De var begge to godt tilfredse med resultatet af deres forhandlinger, mens miljøaktivisten, Isabella Dewoullf, på den



Chefkonsulent i Dansk Industri, Morten Løber, formanden for Det Økologiske Råd, Bo Normander, og afdelingsleder i Landbrug & Fødevarer Kirsten Lund Jensen lytter til Rungsted-elevernes overvejelser i spillet. Foto: Trine Seidelin Hagen

anden side var knap så glad. Hun havde ikke haft held til at få sine mærkesager igenem.

- Elevernes engagement viser, at vi har ramt rigtigt med spillet, og at det er en virkelig god måde at gøre de unge interesserede i at diskutere landbrug og miljø, biodiversitet, klima og andre emner, som ellers kan være svære for unge at sætte sig ind i, siger Bo Normander, formand for Det Økologiske Råd.

Til lanceringen af spillet var fire aktører fra virkeligheden uden for klasse-

rummet inviteret med: Formanden for Landbrug og Fødevarer Martin Merrild tog landmandskasketten på, formanden for Det Økologiske Råd Bo Normander var miljøaktivist, Hørsholms borgmester Morten Slotved (K) agerede borgmester, mens chefkonsulent i Dansk Industri Morten Løber var direktør. De spillede overbevisende deres virkelige roller i spillets anden runde, mens eleverne lyttede koncentreret.

- Vi er meget glade for at have været med til at afprøve spillet Fremtidens Land-

brug, og jeg tror helt sikkert, jeg vil bruge det igen, siger gymnasielærer Charlotte Skotte Møller, som underviser 2.e i naturgeografi.

Hun fortsætter:

- Fagligt passer spillet til nogle af de centrale emner i faget som klima, vand og energi. Men vores elever skal også kunne diskutere, argumentere og forholde sig kritisk til argumenter, og der er spillet et virkelig godt alternativ til den almindelige klasseundervisning.

Spillet Fremtidens Landbrug er udviklet som en del af et større samarbejdspro-

jekt mellem Det Økologiske Råd og forskere på Aarhus Universitet og Københavns Universitet. Det er især egnet til fagene naturgeografi, biologi og samfundsfag i gymnasiet. På landbrugsskolerne kan det først og fremmest bruges i faget bæredygtighed og samfundsfag, men man kan også tage forhandlingskasketterne på og spille spillet hjemme ved køkkenbordet eller i foreninger. Læs mere om spillet og projektet »Fremtidens Landbrug« på hjemmesiden: [www.fremtidenslandbrug.dk](http://www.fremtidenslandbrug.dk)

## Ny app udfordrer taxibranchen

**KØBENHAVN:** Onsdag kørte en ny spiller ind og udfordrede den etablerede taxibranche i København.

Det er den amerikanske app Uber, som er et koncept, hvor private bilejere tilbyder at samle personer op på gaden og køre vedkommede til en i forvejen aftalt destination.

Derudover tilbyder Uber også kunder at blive hentet i luksusbiler uden taxiskilt på taget til en omkring 20 procent højere pris.

### Politianmeldt af styrelse

Den nye spiller på banen bliver dog ikke mødt med begejstring af de etablerede taxiselskaber, der frygter, at Uber ikke spiller efter reglerne.

- Vi frygter sådan set ikke konkurrencen, men vi frygter, hvis det bliver bygget op på ulovlig basis. Alle kan jo ansøge kommunen på den lovlige måde om at oprette et bestillingskontor og få godkendt deres biler, siger John Lindbom, formand for Dansk Taxi Råd, der er taxi-

vognmændenes brancheorganisation.

Der gik da heller ikke mere end 10 timer fra Ubers indtog i København, før at Trafikstyrelsen anmeldte det amerikanske selskab for at overtræde loven om taxikørsel.

- Når man kører taxakørsel, skal man have taxabevist og vognmandstilladelse, og det har man ikke i Ubers nuværende setup. Derfor mener vi, at det er piratkørsel, siger Mads Gundelund Gerlach, der er kommunikationsmedarbejder i Trafikstyrelsen.

Uber selv mener ikke, at det overtræder dansk lovgivning, men erklærer sig dog parat til at gå i dialog med myndigheder og politikere.

- Hver gang vi kommer til en ny by, er der ofte misforståelser omkring, hvad vores app går ud på. Vi er en teknologivirksomhed med en app og ikke en taxivirksomhed. Vi føler, at alt, hvad vi gør, er 100 procent efter loven, siger Alex Czarnecki,



Den amerikanske app Uber har gjort sit indtog i hovedstaden. Taxibranchen frygter ulovlig konkurrence, og Trafikstyrelsen har anmeldt Uber til politiet. Foto: Kai Pfaffenbach/Scanpix

daglig leder af Uber i Danmark.

### Uber findes i 50 lande

Uber findes i forvejen i knap 50 lande, og flere steder har det ført til konflikter med de eksisterende taxiselskaber. Samtidig med, at Uber

starter op i København, bliver appen også lanceret i Oslo og Helsinki, mens den har eksisteret i Stockholm i knap to år.

I byer som Barcelona, Bruxelles og Berlin er tjenesten blevet gjort ulovligt.

## DR-notat: Genetablering af orkester rammer ny musikplan

**KØBENHAVN:** Det bliver en bekostelig og besværlig omgang, hvis DR bliver pålagt at genetablere DR UnderholdningsOrkestret som en del af en ny public servicekontrakt. Flere elementer i DR's nye musikplan må i så fald ruller tilbage, lige som det bliver dyrt at genansætte musikerne i orkestret.

Det viser et notat, som DR har sendt til Kulturministeriet. Det er netop de to parter, der skal forhandle en ny public servicekontrakt hjem.

En genetablering af DR UnderholdningsOrkestret vil betyde, at planen om at få DR-ensemblet mere ud i landet og spille må droppes.

Det bliver heller ikke muligt at styrke samarbejdet med landsdelsorkestrene eller styrke DR Symfoniorkestret, DR Bigbandet og DR Pige-koret som annonceret i musikplanen. Men det er ikke kun musikken, der rammes. På personalesiden er der også omkostninger.

DR har forhandlet fratrædelsesaftaler med de 42 mu-

sikere, som var tilknyttet UnderholdningsOrkestret. Musikerne skal tilbage i folden, men det bliver ikke billigt - hvis man ser bort fra de 18 tjenestemandsansatte, der som udgangspunkt skal genindtræde tidligere stillinger.

DR påpeger, at de overenskomstansatte musikere ved en genetablering af orkestret skal forhandle en ny aftale på plads med Dansk Musiker Forbund og dernæst en individuel forhandling.

Musikerne har ret til at afvise genansættelse, så de kan fastholde deres fratrædelsesgodtgørelse og vilkår.

Desuden påpeger DR, at 11 af de fastansatte musikere har fundet ansættelse andetsteds end Underholdningsorkestret. Det er dog kun i to af tilfældene, der er tale om ansættelser uden for DR-regi.

Engangsudgifterne til en genetablering vil i alt løbe op i 15 millioner kroner, skønner DR. Herudover kommer årlige driftsudgifter for 30 millioner kroner. /ritzau/